

Mariangela Iacobellis

CORSO

ILLUSTRAZIONE CALLIGRAFICA



MARTEDI' A TORINO ore 18.00-19.30 o 20.00-21.30

GIOVEDI' A RIVOLI ore 18.00-19.30 o 20.00-21.30



SCHEDA CORSO

ILLUSTRAZIONE CALLIGRAFICA

MARIANGELA IACOBELLIS



C/o Wellness Creative Torino e Rivoli

1): INTRODUZIONE

ALL'ILLUSTRAZIONE CALLIGRAFICA COMPRENDERE IL BRUSH HANDSCRIPT - ILLUSTRAZIONE E HAND SCRIPT S'INCONTRANO

1. Il brush pen fine – comprensione base dello strumento con esercizi di propedeutica per la composizione dell'alfabeto minuscolo e maiuscolo in Brush Script. (*)
2. Acquerello – comprensione base della tecnica con una semplice illustrazione a scelta dell'allievo finalizzata alla composizione dell'illustrazione calligrafica.

2): LA TUA PRIMA ILLUSTRAZIONE CALLIGRAFICA



Ispiriamoci ai nostri autori letterari o artisti visivi, o semplicemente alle forme naturali per creare la nostra prima composizione su cartoncino o il nostro primo bookmark in hand script con le tecniche acquisite.

3): SPERIMENTIAMO CON L'HAND SCRIPT - CREA LA TUA ILLUSTRAZIONE CALLIGRAFICA AVANZATA

Illustrazione e hand script s'incontrano in forme e metodi più complessi. Questa fase del corso prevede un'applicazione più complessa

del hand script all'interno della composizione illustrata. Tramite sempre lo studio delle lettere e delle loro forme, scopriamo le possibilità infinite di applicazione ed intreccio in un'illustrazione, giocando coi corpi lettera e gli elementi decorativi applicati. Componi la tua illustrazione finalizzandola all'inserimento del lettering al suo interno, giocando con l'intreccio delle forme con le lettere e viceversa. Il tutto attraverso uno studio compositivo e tecnico di base più avanzato.



4): INTRODUZIONE ALL'HAND SCRIPT CON IL PENNELLO DA PITTURA (BRUSH PAINT)



Il Brush Paint – comprensione base dello strumento con esercizi di propedeutica per la composizione dell'alfabeto minuscolo e maiuscolo in Brush Script.

5): L'HAND SCRIPT CON IL BRUSH PAINT

1 Illustrazione e hand script incontrano IL PENNELLO

Dopo lo step della comprensione base, approfondendo così il vero processo di costruzione di un lettering, per poi successivamente realizzarlo attraverso l'utilizzo degli acquerelli.

6): L'HAND SCRIPT CON IL PENNARELLO

Illustrazione e hand script incontrano IL PENNARELLO ACRILICO

Grazie al terzo modulo del corso, entriamo nel mondo della composizione Hand Script con il pennarello. Tramite una prima fase propedeutica di studio dell'alfabeto con la penna, senza l'utilizzo del brush pen, affronteremo un livello avanzato di costruzione del corpo lettera attraverso linee base e successivi riempitivi. E' un livello più avanzato di hand lettering quale prevede l'assimilazione completa del processo e la forma finalizzata del grafema.

7): CREA IL TUO WOOD HAND SCRIPT

8): CREA IL TUO GLASS HAND SCRIPT

9): L'HAND SCRIPT GESTUALE

Questa fase del corso più avanzata e prevede un'applicazione più complessa del hand script all'interno della composizione illustrata tramite la previa comprensione dello strumento ed una sua applicazione più personale e fisica. Entreremo nel mondo della gestualità applicando le regole già acquisite della composizione base di ogni grafema ma trasformandolo con movimenti nuovi, rivolti a creare un proprio

stile personale.

10): PHOTOGRAPHS HAND SCRIPT

Questa tecnica attraverso l'utilizzo del pennarello (N.6 della SCHEDA CORSO), permette di creare meravigliose composizioni applicate su fogli lucidi, su plex, su vetro o direttamente sulla foto scelta, creando un "racconto d'immagine". stile personale.



Mariangela
Jacobellis