

1):STUDIO DEL VOLTO NELLE VISUALI PRINCIPALI

2):ESPRESSIONI FACCIALI E LA LORO CARATTERIZZAZIONE IN STILE MANGA

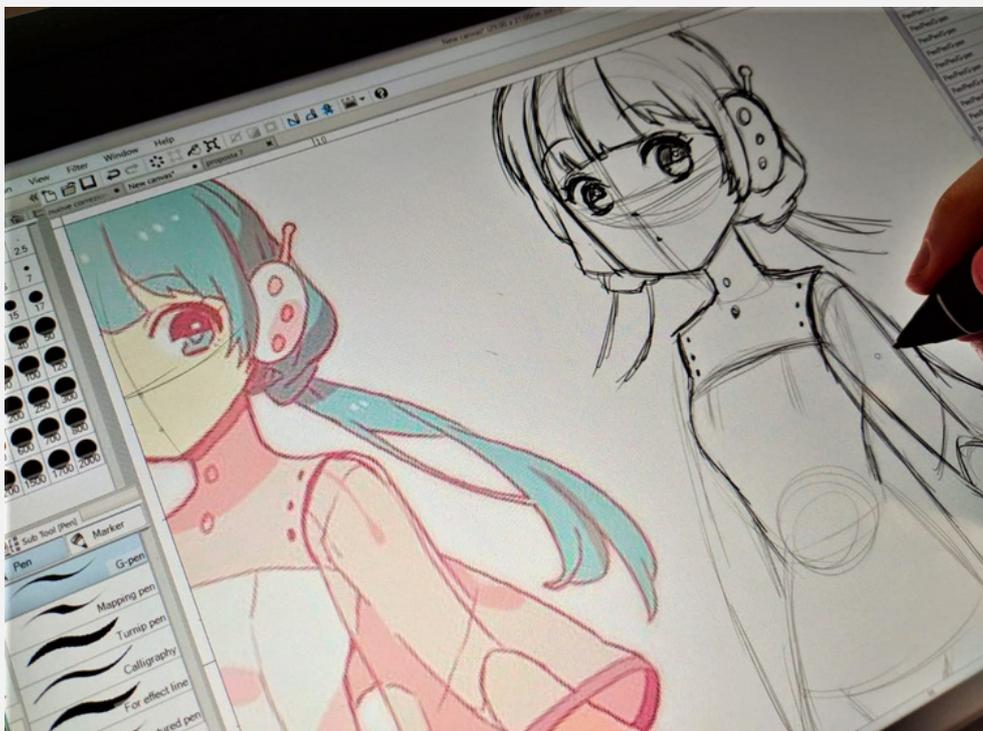
3):ANATOMIA MASCHILE E FEMMINILE

4): STUDIO DEL COSTUME E DEL PANNEGGIO

5):CHARACTER DESIGN - TURN AROUND DEI PERSONAGGI

6):APPROCCIO ALLO STUDIO DELLE OMBRE

7): IMPIEGO DI TECNICHE DI COLORAZIONE ADATTE AI FUMETTI



8): ELABORAZIONE DI ILLUSTRAZIONI MANGA PRENDENDO SPUNTO DAI LORO ANIME PREFERITI

9): STORYTELLING - SCENEGGIATURA DI FUMETTI MANGA

10): LO STORYBOARD

11): TAVOLE DI FUMETTO MANGA A MATITA



12): ELABORAZIONE DI UNA COPERTINA IN STILE FUMETTO GIAPPONESE

13): COLORAZIONE E INCHIOSTRAZIONE DELLE TAVOLE E DELLA COPERTINA